



MANGALORE UNIVERSITY, MANGALORE

DEPARTMENT OF HINDI

CREDIT BASED SEMESTER SCHEME SYLLABUS

HINDI LANGUAGE

SYLLABUS FOR HINDI COURSES FOR UNDER GRADUATE COURSE

WITH EFFECT FROM 2015-16

27
22/2/15

MANGALORE



UNIVERSITY

Office of the Registrar
Mangalagangothri - 574 199

No.: MU/ACC/CR.13/2014-15/A2

Date: 2.02.2015

NOTIFICATION

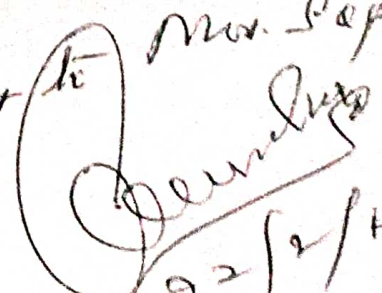
Sub: Revised Syllabus of Hindi Language for undergraduate courses.
Ref: Academic Council decision No.3:2 (2014-15), dated 13.01.2015

The revised syllabus of Hindi Language for undergraduate courses, as approved by the Academic Council at its meeting held on 13.01.2015 is hereby notified for implementation with effect from the academic year 2015-16.


REGISTRAR

To:

- 1) The Principals of the Colleges concerned.
- 2) The Registrar (Evaluation), Mangalore University.
- 3) The Chairman, UG BOS in Hindi, Mangalore University.
- 4) The Superintendent (ACC), O/o the Registrar, Mangalore University.
- 5) Guard File.

submit copy to Mr. September

22/2/15

Mangalore University
Department of Hindi
Credit Based Semester Scheme Syllabus
HINDI LANGUAGE
(2015-16 Batches onwards)

2 credits 4 Units (Each unit Consists of about 12 teaching hours) 3 hours duration and 80 marks paper. Internal Assessment marks 20 and teaching hours 4 per week.

The above pattern is same for all the Semesters

B.A., B.S.W. Group-I - Paper-I

FIRST SEMESTER

Unit I खण्ड काव्य

१. पन्ना - डॉ. सरगु कृष्णमूर्ति

Unit II कहानी

१. पत्नी - जैनेन्द्र कुमार

२. सिक्का बदल गया - कृष्णा सोबती

३. गजा निरबंसिया - कमलेश्वर

४. सोना - विद्यासागर नौटियाल

Unit III व्याकरण

१. शब्द - विकारी, अविकारी

२. संज्ञा-भेद

३. लिंग (अन्य लिंग रूप लिखना)

४. वचन (वचन बदलना)

५. कारक, ने - नियम

६. सर्वनाम

Unit IV व्याकरण

१. विशेषण - भेद
२. क्रिया - भेद (कर्म के अनुसार)
३. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
४. मुहावरे* = २० (सही अर्थ लिखने के लिए मुहावरे देना)
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Prescribed Text Books:

१. पन्ना - डॉ. सरगु कृष्णमूर्ति; विद्यामंदिर अवेन्यू रोड, बेंगलूर
२. गद्य मंजूषा : सम्पादिका - शारदा एम.; वाणी प्रकाशन, ४६१५, २१-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-११०००२

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
५. मुहावरा कोश - सं. हरिवंश राय शर्मा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०८

B.A., B.S.W. Group-I - Paper-II
SECOND SEMESTER

Unit I गद्य

१. मेरा जीवन - प्रेमचन्द (यात्रावृत्त)
२. नीलकण्ठ : मोर - महादेवी वर्मा (रेखाचित्र)
३. कर कमल हो गये - हरिशंकर परसाई (व्यंग्य)
४. कुरीति तोड़ो, परिवार नहीं - अर्चना वर्मा (पत्र)

Unit II गद्य

१. जहाँ आकाश नहीं दिखायी देता - विष्णु प्रभाकर (रिपोर्ताज)
२. स्वामी दयानन्द - मोहन राकेश (जीवनी)
३. चीड़ों पर चाँदनी - निर्मल वर्मा (यात्रावृत्त)
४. कमला - पद्मा सचदेव (संस्मरण)

Unit III व्याकरण

१. काल - भेद
२. वाच्य - भेद
३. क्रियाविशेषण - भेद
४. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
५. लोकोक्ति ** = २० (सही अर्थ लिखना)

Unit IV व्याकरण

१. सम्बन्धबोधक
२. समुच्चयबोधक
३. विस्मयादिबोधक
४. पदपरिचय
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Prescribed Text Books:

१. गद्य मंजूषा : सम्पादिका - शारदा एम.; वाणी प्रकाशन, ४६९५, २१-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-११०००२

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
५. लोकोक्ति कोश - हरिवंश राय शर्मा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०६

B.A. B.S.W. Group-I - Paper-III

THIRD SEMESTER

Unit I मध्ययुगीन काव्य

१. कबीरदास - साखी (१ से १५ तक)
२. सूरदास - बाललीला (पद १ से ५ तक)
३. तुलसीदास - दोहा (१ से १५ तक)
४. बिहारी लाल - दोहा (१ से १२ तक)
४. रहीम-दोहा (१ से १२ तक)

Unit II आधुनिक काव्य

१. नर हो न निराशा करो मन को - मैथिलीशरण गुप्त
२. जाग री ! - जयशंकर प्रसाद
३. जनतन्त्र का जन्म - रामधारी सिंह 'दिनकर'
४. यह दीप अकेला - सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'
५. पंख, गेहूँ घर आया है - दिविक रमेश
६. बेजगह - अनामिका
७. मनुष्य ही मनुष्य है - डॉ. सरगु कृष्णमूर्ति

Unit III नाटक

१. सिंहासन खाली है - सुशील कुमार सिंह (पृ. १ से ३५ तक)

Unit IV नाटक

१. सिंहासन खाली है - सुशील कुमार सिंह (पृ. ३६ से अन्त तक)

Prescribed Text Books:

१. मध्ययुगीन एवं आधुनिक काव्य तरंग - सम्पादिका : प्रो. पतिभा मुदलियार, प्रो. शारदा एम.; अमन प्रकाशन, कानपुर
२. सिंहासन खाली है - सुशील कुमार सिंह; वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

B.A. (B.S.W.) Group-I - Paper-IV

FOURTH SEMESTER

- Unit I एकांकी
१. कौमुदी महोत्सव - डॉ. रामकुमार वर्मा
२. पतित - भुवनेश्वर
३. अशोक वन - लक्ष्मी नारायण मिश्र
४. सबसे बड़ा आदमी - भगवतीचरण वर्मा
- Unit II कार्यालय पत्र लेखन
१. परिपत्र, कार्यालय ज्ञापन, शिकायती पत्र, अनुस्मारक पत्र
२. गद्यांश लेख (गद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना)
- Unit III
१. भेंटवार्ता
२. स्ववृत्त लेखन - नौकरी और विवाह सरबन्ध में
३. संक्षिप्तीकरण
- Unit IV
१. प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रासंगिकता
२. मीडिया और समाज
३. संचार भाषा और हिन्दी मीडिया
४. सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी

Prescribed Text Books:

१. सात एकांकी - स. डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित; अमन प्रकाशन, कानपुर-१२

Reference Books:

१. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. परमानन्द गुप्त; विद्यामंदिर, ५८८, एवेन्यू रोड, बेंगलूर-०२
२. मीडिया और हिन्दी - डॉ. पंडित बन्ने; अमन प्रकाशन, कानपुर-१२

B.A. (H.R.D.) Group-I - Paper-I

FIRST SEMESTER

Unit I खण्ड काव्य

१. शबरी - श्री नरेश मेहता

Unit II भारतीय कहानियाँ

१. भीषण युद्ध के बाद - महाश्वेता देवी (बंगला)
२. ढह गया - लनचेनवा मीतै (मणिपुरी)
३. भुनमछली - हरिकृष्ण कौल (कश्मीरी)
४. बीस रुपए - दया पवार (मराठी)
५. नगर - सुजाता (तमिल)

Unit III व्याकरण

१. शब्द - विकारी, अविकारी
२. संज्ञा-भेद
३. लिंग (अन्य लिंग रूप लिखना)
४. वचन (वचन बदलना)
५. कारक, ने - नियम
६. सर्वनाम

Unit IV व्याकरण

१. विशेषण - भेद
२. क्रिया - भेद (कर्म के अनुसार)
३. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
४. मुहावरे - २० (सही अर्थ लिखने के लिए मुहावरे देना)
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Prescribed Text Books:

१. शबरी-श्री नरेश मेहता; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
२. भारतीय कहानियाँ-सं. डॉ.के.वनजा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०६

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव वाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
५. मुहावरा कोश - सं. हरिवंश राय शर्मा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०८

B.A. (H.R.D.) Group-I - Paper-II

SECOND SEMESTER

Unit I नाटक

१. अग्नि शिखा - डॉ. रामकुमार वर्मा

Unit II गद्य

१. विज्ञापन युग - मोहन राकेश (निबन्ध)

२. काळया - प्रो. नागप्पा (रेखाचित्र)

३. गिरमिटियों के देश में - डॉ. प्रतिभा मुदलियार (यात्रा वृत्तान्त)

४. मदन मोहन मालवीय - महात्मा गाँधी (संस्मरण)

५. भगत की गत - हरिशंकर परसाई (व्यंग्य)

Unit III व्याकरण

१. काल-भेद

२. वाच्य - भेद

३. क्रियाविशेषण - भेद

४. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)

५. लोकोक्ति ** = २० (सही अर्थ लिखना)

Unit IV व्याकरण

१. सम्बन्धबोधक

२. समुच्चयबोधक

३. विस्मयादिबोधक

४. पदपरिचय

५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Prescribed Text Books:

१. अग्नि शिखा - डॉ. रामकुमार वर्मा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०६
२. साहित्य सोपान - प्रधान सम्पादिका- प्रो.प्रतिभा मुदलियार; अमन प्रकाशन, कानपुर-१२

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
५. लोकोक्ति कोश - हरिवंश राय शर्मा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०६

B.A. (H.R.D.) Group-I - Paper-III

THIRD SEMESTER

Unit I प्राचीन पद्य

१. कबीरदास - साखी (१ से १५ तक)
२. सूरदास - भजन (१ से ५ तक)
३. तुलसीदास - केवट प्रसंग
४. रहीम-सुधा (१ से १५ तक)

Unit II आधुनिक पद्य

१. आँख का आँसू - अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
२. राहुल जननी - श्री मैथिलीशरण गुप्त
३. युग पुरुष - माखनलाल चतुर्वेदी
४. तोड़ती पत्थर - श्री सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
५. मधुशाला - श्री हरिवंशराय 'बच्चन'
६. नेता - अभिनेता - श्री रुक्माजीराव 'अमर'

Unit III उपन्यास

१. लौटे हुए मुसाफिर - कमलेश्वर (पृ.१ से ६५ तक)

Unit IV उपन्यास

१. लौटे हुए मुसाफिर - कमलेश्वर (पृ.६६ से अंत तक)

Prescribed Text Books:

१. काव्य कुसुम - ३ प्रकाशक : दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास
२. लौटे हुए मुसाफिर - कमलेश्वर; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१

B.A. (H.R.D.) Group-I - Paper-IV
FOURTH SEMESTER

Unit I एकांकी

1. ताँबे के कीड़े- भुवनेश्वर प्रसाद
2. वसंत ऋतु का नाटक- लक्ष्मीनारायण लाल
3. संस्कार और भावना- विष्णु प्रभाकर
4. हरी घास पर घंटे भर- सुरेन्द्र वर्मा

Unit II कार्यालय पत्र लेखन:

1. परिपत्र, कार्यालय ज्ञापन, शिकायती पत्र, अनुस्मारक पत्र
2. गद्यांश लेख (गद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना)

Unit III

1. भेंटवार्ता
2. स्ववृत्त लेखन - नौकरी और विवाह सम्बन्ध में
3. संक्षिप्तीकरण

Unit IV

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रासंगिकता
2. मीडिया और समाज
3. संचार भाषा और हिन्दी मीडिया
4. सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी

Prescribed Text Books:

1. आठ एकांकी - सं. देवेन्द्र राज अंकुर, महेश अनन्द; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-०२

Reference Books:

1. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. परमानन्द गुप्त; विद्यामंदिर, बेंगलूर-०२
2. मीडिया और हिन्दी - डॉ. पंडित वन्ने; अमन प्रकाशन, कानपुर

B.Sc., BSc. (FND) Group-I - Paper-I

FIRST SEMESTER

Unit I खण्ड काव्य

१. कितने प्रश्न करूँ - ममता कालिया

Unit II कहानियाँ

१. गुल्ली डण्डा - प्रेमचंद
२. एक टिकट महाविकट - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
३. एक गौ - जैनेन्द्र कुमार
४. सम्वदिया - फणीश्वरनाथ 'रेणु'
५. सिक्का बदल गया - कृष्णा सोवती
६. जिन्दगी और गुलाब के फूल - ऊषा प्रियंवदा

Unit III व्याकरण

१. शब्द - विकारी, अविकारी
२. संज्ञा-भेद
३. लिंग (अन्य लिंग रूप लिखना)
४. वचन (वचन बदलना)
५. कारक, ने - नियम
६. सर्वनाम

Unit IV व्याकरण

१. विशेषण - भेद
२. क्रिया - भेद (कर्म के अनुसार)
३. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
४. मुहावरे • = २० (सही अर्थ लिखने के लिए मुहावरे देना)
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Prescribed Text Books:

१. कितने प्रश्न करूँ - ममता कालिया; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-२
२. कहानी कलश - सम्पादिका - प्रो. शारदा एम.; अमन प्रकाशन, कानपुर

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१

B.Sc., BSc. (FND) Group-I - Paper-II

SECOND SEMESTER

Unit I

गद्य

१. मैं नरक से बोल रहा हूँ - हरिशंकर परसाई (व्यंग्य)
२. जीवन निर्माता अध्यापक - जगदीशचंद्र माथुर (संस्मरण)
३. प्रवास की डायरी : कुछ विशिष्ट पन्ने - वचन (डायरी का अंश)
४. गुरुदेव- हरिभाऊ उपाध्याय (आत्मरचनात्मक निबंध)

Unit II

गद्य

१. टूटते परिवेश - विष्णु प्रभाकर (रेडियो रूपक)
२. सती - जी.जे. हरिजीत (एकांकी)
३. देवताओं के अंचल में - अजेय (यात्रावृत्त)
४. सूखे चेहरों का भूगोल - मणि मधुकर (रिपोर्ताज)

Unit III

व्याकरण

१. काल-भेद
२. वाच्य - भेद
३. क्रियाविशेषण - भेद
४. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
५. लोकोक्ति ** = २० (सही अर्थ लिखना)

Unit IV

व्याकरण

१. सम्बन्धबोधक
२. समुच्चयबोधक
३. विस्मयादिबोधक
४. पदपरिचय
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Prescribed Text Books:

१. गद्य के विविध आयाम - डॉ. राजु एस. बागलकोट; अमन प्रकाशन, कानपुर

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव वाहरी; लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद-०१
४. लोकोक्ति कोश-हरिवंश राय शर्मा; राजपाल एण्ड सन्ज़, दिल्ली-०६

B.Sc., BSc. (FND) Group-I - Paper-III

THIRD SEMESTER

Unit I प्राचीन कविता:

१. कबीर – (दोहा १ से ११ तक, पद १ और २)
२. सूरदास – (पद १ से ४ तक)
३. तुलसीदास – (दोहा १ से १० तक)
४. बिहारी – (दोहा १ से १० तक)

Unit II आधुनिक कविता:

१. जाग री – जयशंकर प्रसाद
२. वर दे वीणावादिनी वर दे – निराला
३. हिमालय के प्रति – 'दिनकर'
४. कलगी बाजरे की – अज्ञेय
५. एकलव्य – कीर्ति चौधरी
६. एक पश्न – नरेश मेहता

Unit III

&

उपन्यास

Unit IV

१. सूखता हुआ तालाब – रामदरश मिश्र (पृ.१ से ४२ तक) – III Unit
२. सूखता हुआ तालाब – रामदरश मिश्र (पृ.४३ से अंत तक) – IV Unit

Prescribed Text Books:

१. कविता – तरंग : संपादिका प्रो. प्रतिभा मुदलियार, प्रो. शशिधर एल. गडिगेनवर; अमन प्रकाशन, कानपुर-२०८०१२, (उ.प्र.)
२. सूखता हुआ तालाब – रामदरश मिश्र; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली

9483803395

B.Sc., BSc. (FND) Group-I - Paper-IV
FOURTH SEMESTER

- Unit I नाटक
१. आषाढ का एक दिन - मोहन राकेश
- Unit II कार्यालय पत्र लेखन
१. परिपत्र, कार्यालय ज्ञापन, शिकायती पत्र, अनुस्मारक पत्र
२. गद्यांश लेख (गद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना)
- Unit III
२. भेंटवार्ता
२. स्ववृत्त लेखन - नौकरी और विवाह सम्बन्ध में
३. संक्षिप्तीकरण
- Unit IV
१. प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रासंगिकता
२. मीडिया और समाज
३. संचार भाषा और हिन्दी मीडिया
४. सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी

Prescribed Text Books:

१. आषाढ का एक दिन - मोहन राकेश; राजपाल एण्ड सन्ज, नई-दिल्ली

Reference Books:

१. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. परमानन्द गुप्त; विद्यामंदिर, ५०८, एवेन्यू रोड, बेंगलूर-०२
२. मीडिया और हिन्दी - डॉ. पंडित वन्ने, अमन प्रकाशन, कानपुर

B.Com. Group-I - Paper-I

FIRST SEMESTER

Unit I - लघु काव्य
१. शम्भूक - जगदीश गुप्त

Unit II कहानी
१. गैंग्रीन - अज्ञेय
२. हत्या और आत्महत्या के बीच - शिवप्रसाद सिंह
३. परिंदे - निर्मल वर्मा
४. खोयी हुई दिशाएँ - कमलेश्वर

Unit III व्याकरण
१. शब्द - विकारी, अविकारी
२. संज्ञा-भेद
३. लिंग (अन्य लिंग रूप लिखना)
४. वचन (वचन बदलना)
५. कारक, ने - नियम
६. सर्वनाम

Unit IV व्याकरण
१. विशेषण - भेद
२. क्रिया - भेद (कर्म के अनुसार)
३. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
४. पारिभाषिक शब्दावली *** (Technical Words) - हिन्दी रूप लिखना
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Prescribed Text Books:

१. शम्बूक - जगदीश गुप्त; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
२. गद्य भारती - सम्पादिका शारदा एम.; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव वाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-०१

B.Com. Group-I - Paper-II
SECOND SEMESTER

Unit I

गद्य

१. घर लौटते हुए : हरिवंशराय वच्चन (आत्मकथा)
२. गंगा मैया से साक्षात्कार - डॉ. वरसानेलाल चतुर्वेदी (व्यंग्यात्मक साक्षात्कार)
३. उमशान : मन्नू भण्डारी (संलाप)
४. बढ़ते शोर का गहराता संकट : राजेन्द्र कुमार राय, रवीन्द्र कुमार वर्मा (प्रदूषण)

Unit II

गद्य

१. युवाओं से - स्वामी विवेकानन्द (सम्बोधन)
२. श्रीनिवास रामानुजन - बालशौरि रेड्डी (जीवनी)
३. ऐनक है तो रौनक है - हरी जोशी (व्यंग्य लेख)
४. कीड़े का लार : कपड़े का तार- प्रेमानन्द चन्दोला (विज्ञान)

Unit III

व्याकरण

१. काल-भेद
२. वाच्य - भेद
३. क्रियाविशेषण - भेद
४. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
५. प्रशासनिक शब्दावली ****(Administrative words)-हिन्दी रूप लिखना

Unit IV

व्याकरण

१. सम्बन्धबोधक
२. समुच्चयबोधक
३. विस्मयादिबोधक
४. पदपरिचय
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Prescribed Text Books:

१. गद्य भारती - शारदा एम.; वाणी प्रकाशन नयी-दिल्ली-०२

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद-०१

B.Com. Group-I - Paper-III

THIRD SEMESTER

- Unit I मध्यकालीन काव्यः
१. कबीरदास - दोहा (१ से १० तक)
 २. सूरदास - भ्रमर गीत पद (पद १ से ५ तक)
 ३. तुलसीदास - कवितावली (१ से ७ तक)
 ४. मीराबाई - पदावली (१ से ५ तक)
- Unit II आधुनिक कविता:
१. ले चल वहाँ भुलावा देकर - जयशंकर प्रसाद
 २. बादल राग - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
 ३. अकाल और उसके बाद; मास्टर ! - नागार्जुन
 ४. दूर तारा; भूल-गलती-गजानन माधव 'मुक्तिबोध'
 ५. कमरे का दानव - केदारनाथ सिंह
- Unit III उपन्यास
१. अपवाद - डॉ. श्याम सखा 'श्याम' (पृ.१ से ४५ तक)
- Unit IV
१. अपवाद - डॉ. श्याम सखा 'श्याम' (पृ.४६ से अंत तक)

Prescribed Text Books:

१. मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य धारा - सं. डॉ. सरजू प्रसाद मिश्र, डॉ. शंकर एस. तेरदाल; अमन प्रकाशन, कानपुर-२०८०१२
२. अपवाद - डॉ. श्याम सखा 'श्याम', अमन प्रकाशन, कानपुर-२०८०१२

B.Com. Group-I - Paper-IV
FOURTH SEMESTER

- Unit I नाटक
१. रक्षाबंधन - हरिकृष्ण 'प्रेमी'
- Unit II कार्यालय पत्र लेखन:
१. परिपत्र, कार्यालय ज्ञापन, शिकायती पत्र, अनुस्मारक पत्र
२. गद्यांश लेख (गद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना)
- Unit III
२. भेंटवार्ता
२. स्ववृत्त लेखन - नौकरी और विवाह सम्बन्ध में
३. संक्षिप्तीकरण
- Unit IV
१. विज्ञापन - नमूना तैयार कराना
२. प्रचार साहित्य:
i) भित्ति पत्र - नमूना
ii) ब्यानर - नमूना
iii) निमंत्रण पत्र - नमूना

Prescribed Text Books:

१. रक्षाबंधन - हरिकृष्ण 'प्रेमी'; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१

Reference Books:

१. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. परमानन्द गुप्त; विद्यामंदिर, ५८८, एवेन्यू रोड, बेंगलूर-०२

B.B.M. Group-I - Paper-I

FIRST SEMESTER

Unit I प्रबन्ध काव्य:

१. हल्दीघाटी में राणा प्रताप – श्यामनारायण पाण्डेय
२. मुक्तियज का पुरोध – सुमित्रानंदन पंत
३. परिणय-गोपा गौतम का – डॉ. जगदीश गुप्त

Unit II कहानी:

१. सुखमय जीवन – चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'
२. गुण्डा – जयशंकर प्रसाद
३. अन्तिम आवाज – बल्लभ डोभाल
४. सोना – विद्यासागर नौटियाल
५. एक पगलाई सस्पेंस कथा-मृणाल पाण्डे

Unit III व्याकरण

१. क्रिया-भेद (कर्म के अनुसार)
२. काल-भेद
३. कारक, ने- नियम
४. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)

Unit IV कार्यालय पत्र लेखन

१. परिपत्र
२. आदेश पत्र
३. शिकायती पत्र
४. मुहावरे* – २० (सही अर्थ लिखने के लिए मुहावरे देना)
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Prescribed Text Books:

१. त्रिरूपा - सं. रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
२. गद्य गरिमा - सं. प्रो. शारदा एम., वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-२

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
५. मुहावरा कोश - सं. हरिवंश राय शर्मा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०८

B.B.M. Group-I - Paper-II

SECOND SEMESTER

Unit I गद्य

१. ममता - जयशंकर प्रसाद (कहानी)
२. मेरी जन्म भूमि - हजारी प्रसाद द्विवेदी (आत्मकथात्मक निबंध)
३. सरयू भैया - रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र)
४. स्वामी दयानन्द - मोहन राकेश (जीवनी)
५. पहाड़ी रिक्शा - कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' (रिपोर्ताज)
६. शनि : सबसे सुन्दर ग्रह - गुणाकर मुले (वैज्ञानिक लेख)

Unit II नाटक

बकरी : सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

Unit III

१. भेंटवार्ता
२. स्ववृत्त लेखन - नौकरी और विवाह सम्बन्ध में
३. गद्यांश लेख (गद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना)

Unit IV

१. प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रासंगिकता
२. मीडिया और समाज
३. संचार भाषा और हिन्दी मीडिया
४. सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी

Prescribed Text Books:

१. गद्य गग्गिमा - सं. प्रो. शारदा एम.; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-२
२. बकरी : सर्वेश्वरदयाल सक्सेना, वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-२

Reference Books:

१. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. परमानन्द गुप्त; विद्यामंदिर, ५८८, एवेन्यू रोड, वेंगलूर-०२
२. मीडिया और हिन्दी - डॉ. पंडित वन्ने; अमन प्रकाशन, कानपुर
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव वाहरी; लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद-०१

B.C.A., B.H.M., B.Sc. (Hospital Science),
B.Sc. (Animation & Visual Effect), B.Sc. (F.D.G.D.L.D.)
B.Sc. (I.D.L.D.), B.Sc. (C.S.)

Group-I - Paper-I

FIRST SEMESTER

Unit I लम्बी कविताएँ

१. एक शब्द तिनका - लीलाधर जगूड़ी
२. बैरागी आया है गाँव - उदय प्रकाश
३. अमर कोली - लीलाधर मंडलोई

Unit II गद्य

१. गौरा - महादेवी वर्मा (रेखाचित्र)
२. शिवाजी का सच्चा स्वरूप - सेठ गोविन्ददास (एकांकी)
३. नाई - नाई बाल कितने : शरद जोशी (व्यंग्य)
४. जीवन-त्राता : रामवृक्ष बेनीपुरी (जीवनी)
५. खोर्डे हुई वस्तु की खोज - लक्ष्मीकांत झा (निबन्ध)

Unit III व्याकरण

१. क्रिया-भेद (कर्म के अनुसार)
२. काल-भेद
३. कारक, ने- नियम
४. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)

Unit IV कार्यालय पत्र लेखन

१. परिपत्र
२. आदेश पत्र
३. शिकायती पत्र
४. मुहावरे* - २० (सही अर्थ लिखने के लिए मुहावरे देना)
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Prescribed Text Books:

१. चुनी हुई लम्बी कविताएँ - सं. गोविन्द प्रसाद; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-२
२. गद्य के विविध रूप - सं. प्रो. शारदा एम.; शिक्षा भारती, कश्मीरी गेट, नई-दिल्ली-११०००६

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव वाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
५. मुहावरा कोश - सं. हरिवंश राय शर्मा; राजपाल एण्ड सन्ज़, दिल्ली-०८

B.C.A., B.H.M., B.Sc. (Hospital Science),
B.Sc. (Animation & Visual Effect), B.Sc. (F.D.G.D.L.D.)
B.Sc. (I.D.L.D.), B.Sc. (C.S.)

Group-I - Paper-II

SECOND SEMESTER

Unit I

एकांकी

१. रक्त-चन्दन : विष्णु प्रभाकर
२. बहुत बड़ा सवाल - मोहन राकेश
३. वसन्त - अज्ञेय
४. एक दिन - लक्ष्मीनारायण मिश्र

Unit II

उपन्यास

दौड़ - ममता कालिया

Unit III

१. भेंटवार्ता

२. स्ववृत्त लेखन - नौकरी और विवाह सम्बन्ध में

३. गद्यांश लेख (गद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना)

Unit IV

१. प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रासंगिकता

२. मीडिया और समाज

३. संचार भाषा और हिन्दी मीडिया

४. सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी

Prescribed Text Books:

१. गद्य के विविध रूप - सं. प्रो. शारदा एम.; शिक्षा भारती, कश्मीरी गेट, नई-दिल्ली-११०००६
२. दौड़ - ममता कालिया; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-२

Reference Books:

१. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. परमानन्द गुप्त; विद्यामंदिर, ५८८, एवेन्यू रोड, बेंगलूर-०२
२. मीडिया और हिन्दी - डॉ. पंडित बन्ने; अमन प्रकाशन, कानपुर
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव वाहरी; लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद-०१

*मुहावरे

- | | |
|--------------------------|--|
| ✓ १. अंग - अंग ढीला होता | = थक जाना |
| २. घर घाट एक करना | = कठिन परिश्रम करना |
| ✓ ३. झटका लगना | = आघात पहुँचना, हानि होना |
| ४. दूध की लाज रखना | = वीरोचित कार्य करना |
| ५. वागडोर हाथ में लेना | = नेतृत्व करना, नेता बनना |
| ६. मंजिल मारना | = लंबी यात्रा पूरी करना, बहुत बड़ा काम सफलतापूर्वक पूरा करना |
| ✓ ७. रस लूटना | = आनंद लेना |
| ✓ ८. रोटी-दाल चलना | = निर्वाह होना |
| ९. सनीचर सवार होना | = बुरे दिन आना |
| ✓ १०. हँसी ठट्ठा करना | = मजाक करना |
| ✓ ११. हुलिया तंग होना | = परेशानी में पडना |
| ✓ १२. कंघी-चोटी करना | = श्रृंगार करना, वनाव श्रृंगार |
| ✓ १३. खरा-खोटा परखना | = भले बुरे की पहचान करना |
| १४. चक्कर खाना | = बुद्धि का काम न करना, भ्रमित होना |
| १५. जंग लगना | = अकर्मण्य होना |
| ✓ १६. ढर्रा चलाना | = नयी बात चालू करना |
| ✓ १७. तकलीफ उठाना | = कष्ट सहना |
| ✓ १८. मुँह का कौर | = बहुत सरल काम या बात |
| १९. रसोई चढ़ना | = भोजन पकना, खाना पकना |
| २०. रुपया फूँकना | = रुपया बरबाद करना |

* * लोकोक्ति

१. अन्त बुरे का बुरा = जो लोग बुरे काम करते हैं, उनको अन्त में दुःख भोगना पड़ता है
२. आ बैल मुझे मार = जान-बूझकर विपत्ति में पड़ना
३. इधर के रहे न उधर के रहे = दोनों तरफ से जाना, दो बातों में से किसी में भी सफल न होना
४. ईंट की लेनी, पत्थर की देनी = कठोर बदला चुकाना, मुँहतोड़ जवाब देना
५. ऊँट के गले में विल्ली = अनुचित, अनुपयुक्त या बेमेल विवाह
६. एक अँडा वह भी गँदा = एक ही पत्र, वह भी निकम्मा
७. एक से दो भला = दो व्यक्तियों का साथ रहना अकेले रहने से अच्छा रहता है।
८. कँगाली में आटा गीला = मुसीबत-पर-मुसीबत आना
९. कुत्ता भी अपनी गली में शेर होता है = अपने घर से निर्बल भी बलवान् होते हैं।
१०. कुत्ता भी अपनी गली में शेर होता है = अपने घर में निर्बल भी बलवान् होते हैं।
११. घर आयी लक्ष्मी को लात नहीं मारते = मिलते हुए धन या वृत्ति का त्याग नहीं करना चाहिए।
१२. चुल्हे आग न घड़े पानी = बहुत ही दीन दशा
१३. छोड़े गाँव से नाता क्या = जिस गाँव, शहर, देश या मनुष्य को छोड़ दिया, उससे कोई सम्बन्ध नहीं रह जाता।
१४. जेठ के भरोसे पेट = जब कोई निर्धन होता है तब उसकी स्त्री का पालन उसका बड़ा भाई करता है, तब कहते हैं।
१५. जैसा राजा वैसी प्रजा = जैसा राजा होता है, वैसी ही प्रजा होती है।
१६. ठेस लगे बद्धि बढ़े = हानि सहकर मनुष्य बुद्धीमान् होता है।
१७. तीन में, न तेरह में = जो किसी गिनती में नहीं, नगण्य
१८. दाम सँवारे काम = रूप से सब काम बनते हैं।
१९. वँदर क्या जाने अदरक का स्वाद = जो किसी विशेष वस्तु या व्यक्ति की कद्र न जानता हो।
२०. पाप का बाप लालच = लालच से ही सब पाप होते हैं।

एक अक्षर अथवा एक से अधिक अक्षरों का समुह जिसका कोई अर्थ हो, शब्द कहलाता है।

अक्षरों से नाम, जेठक

***प्रशासनिक शब्दावली

(Administrative Words)

1. By return of post = लौटती डाक से
2. Call for the file = पत्रावली मँगाना
3. Delay is regretted = विलम्ब के लिए खेद है
4. Essential Services = परमावश्यक सेवाएँ
5. Favourable action = अनुकूल कार्रवाई
6. Grant of permission = इजाजत देना
7. In anticipation of your = आपकी मंजूरी और अनुमति
8. Keep the case pending = मामला निलम्बित रखा जाय
9. Lawful authority = विधि संगत प्राधिकारी
10. Maintenance and repairs = अनुरक्षण और मरम्मत
11. Notice in writing = लिखित सूचना
12. Old age pension = वृद्धावस्था का निवृत्ति वेतन
13. Public nuisance = सार्वजनिक अनुत्रास
14. Qualifying Service = अर्हतादायक सेवा
15. Relieving date = पदावमुक्ति तारीख
16. Service rules = सेवा नियम
17. Stay order = रोकने का आदेश
18. Tenure of appointment = नियुक्ति अवधि
19. To report for duty = कार्य पर उपस्थित होना
20. Under intimation to this office = इस कार्यालय को सूचना देते हुए

****पारिभाषिक शब्दावली

(Technical Words)

1. Acceptance	= स्वीकृति/सकार
2. Acknowledge	= पावती देना, अभिस्वीकृति
3. Affidavit	= शपथ- पत्र
4. Balance	= शेष, बाकी
5. Book Value	= बही मूल्य
6. Borrower	= ऋणी, उधारकर्ता
7. Cash	= नकदी, रोकड़
8. Cheque	= चेक
9. Clearance	= निकासी
10. Damage	= क्षति
11. Debit	= नामे
12. Eligible	= पात्र, योग्य
13. Entry	= प्रवेश, प्रविष्टि
14. Facility	= सुविधा
15. Fact	= तथ्य
16. Gratuity	= अनुदान, उपदान
17. Hypothecation	= दृष्टि बंधक
18. Key	= कुंजी, चाबी
19. Lease Deed	= पट्टा विलेख
20. Management	= प्रबन्ध, प्रबन्धकर्ता

B.A., B.S.W., B.A. (H.R.D.), B.Sc. (F.N.D.), B.Com. & Sc.
Question Paper Pattern

FIRST SEMESTER :

I. One word or One Sentence answers (Unit I & II)	1 x 5	= 05
II. Annotations two out of four (Unit I)	5 x 2	= 10
III. Essay type questions one out two (Unit I)	10 x 1	= 10
IV. Essay type questions two out of four (Unit II)	10 x 2	= 20
V. Short Notes two out of four (Unit II)	5 x 2	= 10
VI. Grammar		
1. Theoretical Grammar (Unit III & IV)	4 x 2	= 08
2. Correcting the sentences	1 x 5	= 05
3. Gender - Changing	1 x 2	= 02
4. Number - Changing	1 x 2	= 02
5. Muhavare - Meaning/Technical Words	1 x 3	= 03
6. Translation	5 x 1	= 05
Total Marks		80

SECOND SEMESTER :

I. One word or One Sentence answers (Unit I & II)	1 x 5	= 05
II. Annotations two out of four (Unit I & II)	5 x 2	= 10
III. Essay type questions one out of four (Unit I)	10 x 1	= 10
IV. Short Notes two out of four (Unit I)	5 x 2	= 10
V. Essay type questions one out of two (Unit II)	10 x 1	= 10
VI. Short Notes two out of four (Unit II)	5 x 2	= 10
VI. Grammar		
1. Theoretical Grammar two out of three (Unit III & IV)	4 x 2	= 08
2. Correcting the sentences	1 x 4	= 04
3. Lokokthi - Meaning/Administrative words	1 x 4	= 04
4. Padaparichaya	4 x 1	= 04
5. Translation	5 x 1	= 05
Total Marks		80

THIRD SEMESTER :

I. One word or One Sentence answers (Unit I & II)	1 x 10 = 10
II. Annotations two out of three (Unit I)	5 x 2 = 10
III. Annotations two out of three (Unit II)	5 x 2 = 10
IV. Essay type questions:	
a) One out of two (Unit I)	10 x 1 = 10
b) One out of two (Unit II)	10 x 1 = 10
V. Essay type questions two out of three (Unit III & IV)	10 x 2 = 20
VI. Short Notes two out of four (Unit III & IV)	5 x 2 = 10
Total Marks	80

FOURTH SEMESTER :

I. One word or One Sentence answers (Unit I)	1 x 5 = 05
II. Annotations three out of four (Unit I)	5 x 3 = 15
III. Essay type questions two out of four (Unit I)	10 x 2 = 20
IV. Short Notes two out of four (Unit I)	5 x 2 = 10
V. i) Letter writing one out of two (Unit II)	5 x 1 = 05
ii) Gadyamsha Lekh (Unit II)	5 x 1 = 05
VI. i) Interview & Biodata (Unit III)	5 x 1 = 05
ii) Precis writing (Unit III)	5 x 1 = 05
VII. Short note/sample writing (Unit IV)	5 x 2 = 10
Total Marks	80

**B.B.M., B.C.A., B.H.M., B.Sc. (Hospital Science),
B.Sc. (Animation & Visual Effect), B.Sc. (F.D.G.D.L.D.)
B.Sc. (I.D.L.D.), B.Sc. (C.S.)**

Question Paper Pattern

FIRST SEMESTER :

I. One word or One Sentence answers (Unit I & II)	1 x 5 = 05
II. Annotations three out of four (Unit I)	5 x 3 = 15
III. i) Essay type question One out of two (Unit I)	10 x 1 = 10
ii) Essay type questions one out of two (Unit II)	10 x 1 = 10
IV. Short Notes	
i) One out of two (Unit I)	5 x 1 = 05
ii) One out of two (Unit II)	5 x 1 = 05
V. Grammar :	
i) Theoretical questions two out of four (Unit III)	5 x 2 = 10
ii) Correcting the sentences	1 x 5 = 05
iii) Letter writing (Unit IV)	5 x 1 = 05
iv) Muhavare - Meaning	1 x 5 = 05
v) Translation	5 x 1 = 05

Total Marks

80

SECOND SEMESTER :

I.	One word or One Sentence answers (Unit I & II)	1 x 5	= 05
II.	Annotations three out of four (Unit I; for B.B.M. Unit-II)	5 x 3	= 15
III.	i) Essay type question two out of four (Unit I)	10 x 2	= 20
	ii) Essay type question One out of two (Unit II)	10 x 1	= 10
IV.	Short Notes :		
	i) One out of two (Unit I)	5 x 1	= 05
	ii) One out of two (Unit II)	5 x 1	= 05
V.	i) Interview & Biodata (Unit III) (Only one question, no choice)	5 x 1	= 05
	ii) Gadyamsha Lekh (Unit III)	5 x 1	= 05
VI.	Short note two out of three (Unit IV)	5 x 2	= 10
	Total Marks		80